



**ЗАЩИТА ОПЫТА**  
**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ**  
**РИСОВАНИЯ В ДОУ»**

**Воспитатель МКДОУ «Детский сад комбинированного вида №4»,  
г.Михайловска, Ставропольского края**

**СОЛОДОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

**2014г.**





**«РИСОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ТРАФАРЕТА»**

**«НАБРЫЗГ + КЛЯКСОГРАФИЯ С  
НИТОЧКОЙ»**



# «МОНОТИПИЯ»

**ЭТО ОДИН ОТПЕЧАТОК. ДЛЯ ЕЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НУЖЕН ПОЛИЭТИЛЕН ИЛИ БУМАГА В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ НА НИХ АКВАРЕЛЬНЫХ ИЛИ ГУАШЕВЫХ РАЗВОДОВ, ЗАТЕМ СВЕРХУ НА РИСУНОК НАКЛАДЫВАЕТСЯ ЧИСТЫЙ ЛИСТ БУМАГИ, АККУРАТНО ПРОГЛАЖИВАЕТСЯ СВЕРХУ РУКОЙ И СНИМАЕТСЯ. ПОЛУЧАЕТСЯ ОТПЕЧАТОК, КОТОРЫЙ ТАК ЖЕ, КАК И КЛЯКСОГРАФИЯ, МОЖНО ДОРИСОВАТЬ.**



# «КЛЯКСОГРАФИЯ С НИТОЧКОЙ»

*РЕБЕНОК ОПУСКАЕТ НИТКУ В КРАСКУ, ОТЖИМАЕТ ЕЕ. ЗАТЕМ НА ЛИСТЕ БУМАГИ ВЫКЛАДЫВАЕТ ИЗ НИТКИ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ОСТАВЛЯЯ ОДИН КОНЕЦ СВОБОДНЫМ. ПОСЛЕ ЭТОГО СВЕРХУ НАКЛАДЫВАЕТ ДРУГОЙ ЛИСТ, ПРИЖИМАЕТ, ПРИДЕРЖИВАЯ РУКОЙ, И ВЫТЯГИВАЕТ НИТКУ ЗА КОНЧИК. НЕДОСТАЮЩИЕ ДЕТАЛИ ДОРИСОВЫВАЮТСЯ.*



# **«РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ»**

**РЕБЕНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ЛАДОШКУ (ВСЮ КИСТЬ ) ИЛИ ОКРАШИВАЕТ ЕЕ С ПОМОЩЬЮ КИСТОЧКИ И ДЕЛАЕТ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ. ЗАТЕМ РАБОТАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ – РЕБЕНОК ДОРИСОВЫВАЕТ ДО ПОЛНОГО ОБРАЗА (ПТИЦА, ОСЬМИНОГ, ЕЖИК И Т.Д.)**









# «ОТТИСК ПОРОЛОНОМ»

*РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПОРОЛОН К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШЕЧКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТТИСК НА БУМАГУ. Для получения другого цвета меняются и мисочка и ПОРОЛОН. Аналогично делаются ОТТИСКИ ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ, ЛАСТИКА, СМЯТОЙ БУМАГОЙ, ПРОБККОЙ, ПЕНОПЛАСТОМ.*



# «РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ И ПАЛОЧКОЙ»

*РЕБЕНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ПАЛЬЧИК/ПАЛОЧКУ И НАНОСИТ ТОЧКИ, ПЯТНЫШКИ НА БУМАГУ. НА КАЖДЫЙ ПАЛЬЧИК НАБИРАЕТСЯ КРАСКА РАЗНОГО ЦВЕТА. ПОСЛЕ РАБОТЫ ПАЛЬЧИКИ ВЫТИРАЮТСЯ САЛФЕТКОЙ, ЗАТЕМ ЛЕГКО СМЫВАЮТСЯ ВОДОЙ.*







