

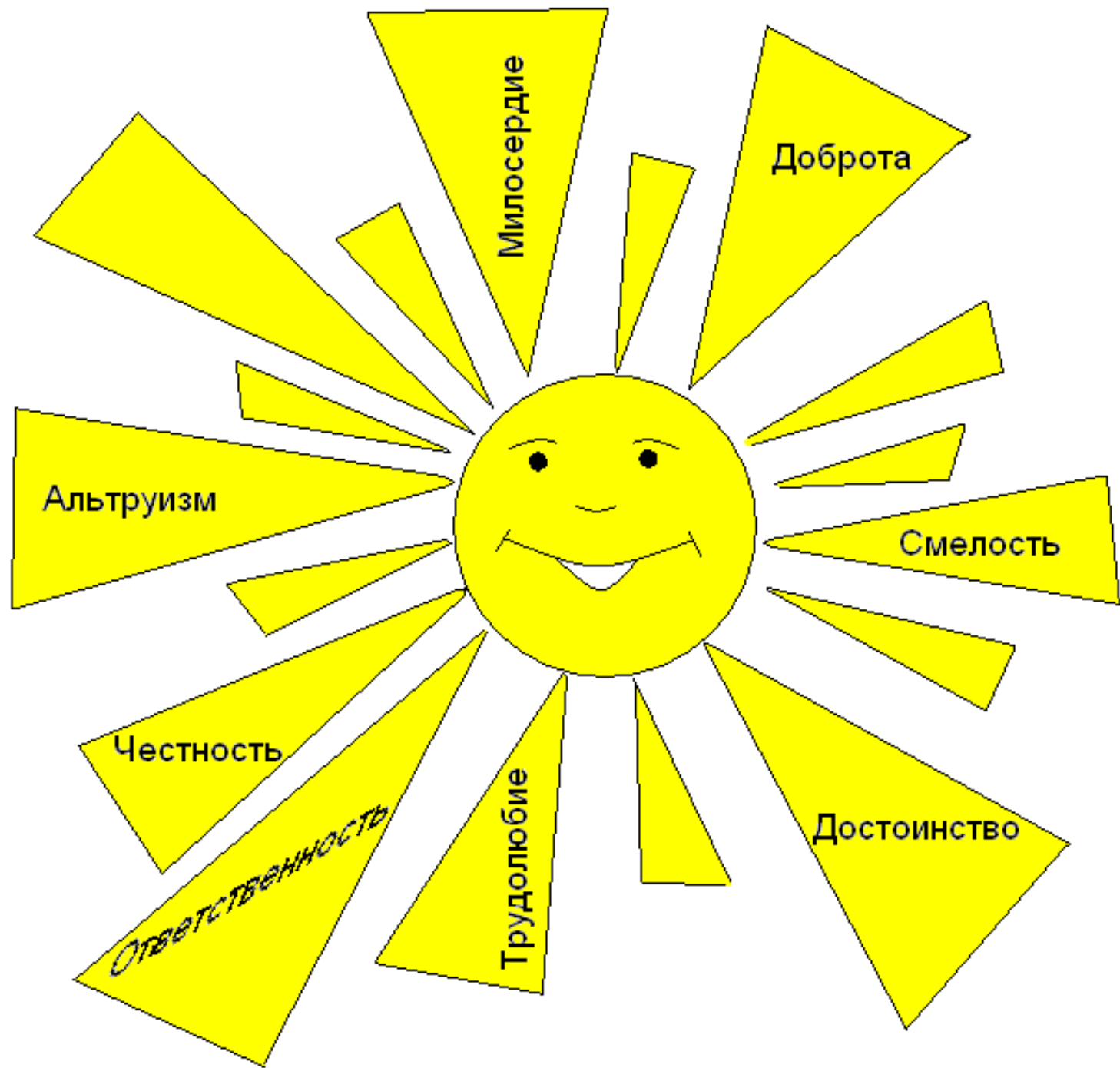
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



**Константинова И.В.
Музыкальный руководитель
МКДОУ «Детский сад №4»**

**«Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда, когда
он живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого он - засушенный
цветок» В.А.Сухомлинский**





Милосердие

Доброта

Смелость

Достоинство

Трудолюбие

Ответственность

Честность

Альтруизм

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

-

неисчерпаемый источник
развития чувств, переживаний и
эмоциональных открытий, способ
приобщения к духовному
богатству.



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

С целью развития связной речи дошкольников мною используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.

ТЕАТР



СКАЗКА



ИГРА



НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- Воспитание гуманных чувств у детей



Инсценировка «Перчатки для котят»

НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- Воспитание любви к Родине





НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Воспитание коллективизма



ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения для социально - эмоционального развития детей.
- Коррекционно - развивающие игры.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры - превращения («учись владеть своим телом»),
- образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

Пальчиковый театр

- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя(свою руку) с куклой.



Театр на перчатке

- оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр-топотушки



- помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- знакомит с народным творчеством;
- обучает навыкам общения, игры, счета.



Настольный кукольный театр «Курочка-Ряба»



Инсценировка сказки
«РЕПКА»













Инсценировка сказки «Колобок» на новый лад «Путешествие пирожков»



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**одна из самых демократичных,
доступных для детей видов
искусства, она позволяет решать
актуальные проблемы духовно –
нравственного воспитания**

***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!***