

Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

**Опыт работы Арутюнян Анелии Рудольфовны
воспитателя высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4», г. Михайловска**

АКТУАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ОПЫТА:

Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство.

Развитая речь - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

- это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.

С целью развития связной речи дошкольников мною используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.

ТЕАТР



СКАЗКА



ИГРА

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Театрализованная игра -

- это одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка.

В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи.

ФУНКЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания;
- она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

ФУНКЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

-участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

-исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретают речевые навыки, на основе которых становится возможным построение связных высказываний, развивается мышление, память, воображение. Речь становится эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Направления в работе по теме самообразования

- Самосовершенствование педагога
- Работа с детьми
- Работа с родителями

Основные цели работы по теме самообразования

1. Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности и совершенствование коммуникативных качеств личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения;
2. Повышение своего уровня профессиональной компетентности в области социально – речевого развития детей дошкольного возраста;
3. Привлечение родителей группы к театрализованной деятельности детей.

ЦЕЛЬ №1

Задачи:

1. Развивать интерес к театрально–игровой деятельности, создавать необходимых условий для ее проведения.
2. Закреплять представление об окружающих предметах, умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
3. Формировать умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Ознакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол.
7. Формировать умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрять желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.
9. Поддерживать стремление детей играть с музыкальными инструментами, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.
10. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
11. Развивать желание детей выступать перед родителями, сотрудниками и детьми детского сада .

ЦЕЛЬ №2

Задачи:

1. Включить театрализованную деятельность в воспитательно-образовательный процесс группы через реализацию проектной деятельности путём игр-драматизаций, мини-сценок, имитационных упражнений, мимических этюдов и другие формы работы.
2. Разработать перспективный план работы с детьми на каждый год (возрастную группу).
3. Оформить в группе центр активности «ТЕАТР», создать картотеку театрализованных игр по всем возрастным группам.

ЦЕЛЬ №3

Задачи:

1. Изучить, насколько готовы родители к активному сотрудничеству (анкетирование).
2. Осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
3. Привлечь родителей к театрализованной деятельности совместно с детьми.

Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Ольга Работы Арутюнян Анастасия Рудольфовна
высшая квалификационная категория
МБДОУ - детский сад комбинированного вида №44, г. Минск



МОСЛЮБИТЕЛЯ
ГОДА



2015



СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ

Теоретическая часть

- В ней раскрываются задачи, формы и методы работы, используемые в организации театрализованной деятельности. Изложена коррекционная работа с детьми по устранению речевых недостатков.

Практическая часть

- В ней содержатся конспекты занятий, творческие упражнения, игры-превращения, пальчиковый игротренинг.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

**Совместная деятельность с
детьми в режимных
моментах**

**Непосредственно
образовательная деятельность**

**Самостоятельная
деятельность детей**

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения для социально – эмоционального развития детей.
- Коррекционно – развивающие игры.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»),
- образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

Просмотр театральных представлений детских театров



Включение театрализации в НОД



**Стимулирование кончиков пальцев,
движение кистями рук, игра с пальцами
ускоряют процесс речевого и умственного
развития**



Артикуляционная гимнастика



Пальчиковый театр

- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Театр-топотушки



- помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- знакомит с народным творчеством;
- обучает навыкам общения, игры, счета.



Театр на перчатке

- оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, невротами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя(свою руку) с куклой.



При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Поэтому именно эти
куклы часто
используют в своей
работе логопеды,
психологи и педагоги!





Инсценировка сказок А.С.Пушкина
**«Путешествие по
сказкам А.С.Пушкина»**

Инсценировка сказки «Курочка-Ряба»



Инсценировка сказки
«РЕПКА»



Инсценировка сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»





Инсценировка сказки «Колобок» на новый лад «Путешествие пирожков»





***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!***